

## **BLÜTEZEIT EINER FREUNDSCHAFT**

*Telemann und Händel: die Musik zweier Barockmeister, deren Leben von tiefer Wertschätzung, gegenseitiger Hochachtung sowie langjähriger Wahlverwandtschaft geprägt wurde.*

### KONZERTPROGRAMM:

#### **Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759)**

Ouverture aus Rinaldo, HWV 7  
*Largo/Allegro – Adagio – Giga*

#### **Georg Philipp TELEMANN (1681 – 1767)**

Sonata à 4 d-Moll, TWV 43:d3  
für Flöte, Violine, Cello und Fondamento  
*Adagio – Allegro – Largo – Allegro*

#### **G. F. HÄNDEL**

Triosonate G-Dur, Op. V Nr. 4, HWV 399  
für Flöte, Violine, Gambe und Basso Continuo  
*Allegro – A tempo ordinario/Allegro, non presto – Passacaille – Gigue – Menuet*

#### **G. Ph. TELEMANN**

Sonata à 4 e-Moll, TWV 43:e2, aus dem 3. Teil von "Musique de Table"  
für Flöte, Violine, Cello und Fondamento  
*Adagio – Allegro – Dolce – Allegro*

#### **G. F. HÄNDEL**

Triosonate F-Dur, Op. II Nr. 4, HWV 389  
für Flöte, Violine und Basso Continuo  
*Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro – Allegro (Giga)*

#### **G. Ph. TELEMANN**

Quatuor Nr. 2 a-Moll, TWV 43:a2, aus "Nouveaux Quatuors"  
für Flöte, Violine, Gambe und Basso Continuo  
*Allègrement – Flatteusement – Légèrement – Un peu vivement – Vite – Coulant*

\*\*\*

### **LA TABATIÈRE**

*Un petit orchestre historique*

Lorenzo Gabriele, Traversflöte  
Rebecca Raimondi, Violine  
Konstanze Waidosch, Cello und Gambe  
Fran Petrač, Violone  
Bernhard Reichel, Theorbe  
Alexander Von Heißen, Cembalo