

“Ein Musikalischer Spaß”

Paris, Wien, London, Mannheim: neue musikalische Wege durch das Europa der Klassik

KONZERTPROGRAMM:

François Devienne (1759 – 1803)

Trio D-Dur, Nr. 2 aus der Premiere Suite, für Flöte, Violine, Bass

1. Ohne Satzbezeichnung (*Allegro*)

2. *Tempo di Minuetto*

Franz Joseph HAYDN (1732 - 1809)

Divertimento G-Dur, Op. 100 Nr. 4, Hob IV:9

1. *Adagio*

2. *Scherzo: Allegro*

3. *Finale: Presto*

Ignazio RAIMONDI (1735 - 1813)

Trio C-Dur, Op. 14 Nr. 3, für Flöte, Violine, Violoncello

1. *Allegro moderato*

2. *Largo*

3. *Rondò: Allegretto*

Carl STAMITZ (1745 - 1801)

Trio g-Moll, Op. 14 Nr. 4, Für Flöte, Violine, Violoncello

1. *Allegro*

2. *Rondo: Allegretto*

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)

Die Zauberflöte, Operette (Auswahl)

Arrangée en Trios pour Flute, Violon & Violoncelle (1795)

LA TABATIÈRE

Un petit orchestre historique

Lorenzo Gabriele, Traversflöte

Rebecca Raimondi, Violine

Konstanze Waidosch, Violoncello