

TANZ IN DEN KARNEVAL!

Ein festlicher Faschingsumzug mit Barockmusik aus dem 18. Jahrhundert.

Tanz, Rhythmus und Charaktere: La Tabatière, Rheinsberger Hofkapelle 2020/21, bietet den Zuhörern ein buntes und farbenreiches, zum närrischen Abendgefühl passendes Konzertprogramm. Ihr Interesse an Recherchen und kürzlich wiederentdeckten Stücken ist dabei nicht vergessen: neben Meisterwerken von Telemann, Händel und Rebel spielt das Ensemble ein ganz unbekanntes Trio (in Form einer Suite) von Johann Ludwig Krebs, einem der besten und trotzdem vernachlässigten Bach-Schüler, sowie ein »kleines«, lebhaftes Battaglia-Concerto von Antonio Vivaldi.

Begleiten Sie uns auf diese musikalische Rejouissance!

- KONZERTPROGRAMM -

Johann Ludwig KREBS (1713 - 1780)

Trio D-Dur Krebs-WV 317
für Flöte, Violine und B.C.

1. *Overture: Con discrezione / Vivace / Lento*
2. *Rejouissance*
3. *Menuet I und II*
4. *Gigue*

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759)

Triosonate G-Dur Op. 5 Nr. 4, HWV 399
für Flöte, Violine und B.C.

1. *Allegro*
2. *A tempo ordinario*
3. *Passacaille*
4. *Gigue*
5. *Menuet*

Antonio VIVALDI (1678 – 1741)

Kammerkonzert D-Dur RV 84
für Flöte, Violine und B.C.

1. *Allegro*
2. *Andante*
3. *Allegro*

Georg Philipp TELEMANN (1681 -1767)

Deuxième Quatuor a-Moll, TWV 43:a2
aus „Nouveaux quatuors en six suites“ (1738)
für Flöte, Violine, Viola da gamba und Fondamento

1. *Prèlude, Allegrement*
2. *Flatteusement*
3. *Légèrement*
4. *Un peu vivement*
5. *Vite*
6. *Coulant*

Jean-Fery REBEL (1666 – 1747)

Sonate en Trio “Les Éléments”
Bearbeitung für Ensemble von La Tabatière aus Les éléments

1. *Loure (La Terre)*
2. *Chaconne (Le Feu)*
3. *L`Air / Rossignols*
4. *Tambourin Premier & Deuxième (L`Eau)*

Es musiziert das **Ensemble La Tabatière, un petit orchestre historique:**

Lorenzo Gabriele, Traversflöte
Rebecca Raimondi, Violine
Konstanze Waidosch, Viola da Gamba
Bernhard Reichel, Theorbe
Alexander Von Heißen, Cembalo