

## WILLKOMMEN UND ABSCHIED

*Aufbruch in eine neue musikalische Ära: Die Rheinsberger Hofkapelle 2021/2022 La Tabatière spielt Werke aus der vorklassischen Epoche.*

*In den bedeutendsten Hofkapellen Europas, in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, schufen Komponisten wie Graun, Johann Christian Bach oder Holzbauer neue musikalische Stile, die den Weg vom Barock zur Klassik bis hin zur Frühromantik ebneten. Die Melodie steht im Vordergrund; kontrastreiche stilistische und dynamische Mittel wie Crescendo und Piano-Forte-Konstruktionen hielten neben zahlreichen Motivfiguren Einzug in die Musik.*

*In diesem Konzert bewegt sich La Tabatière musikalisch zwischen Berlin, Mannheim, London, Wien bis hin zu Paris und stellt den neuen Stil u. a. anhand von Werken mit obligaten Partien vor, in denen die einzelnen Instrumente jeweils solistisch hervortreten.*

### **Johann Anton FILTZ (1733 – 1760)**

Sonata da Camera Nr. 4, F-Dur  
für Flöte, Violine und Basso Continuo  
*Allegro moderato - Allegro molto*

### **Johann Christian BACH (1735 - 1782)**

Sonate Op. 2 Nr. 4, C-Dur  
für Cembalo mit Begleitung einer Flöte oder Violine und Bass  
*Andante - Allegro*

### **Ignaz HOLZBAUER (1711 – 1783)**

Divertimento D-Dur, DTB 16 D4  
für Flöte, Violine und Basso Continuo  
*Andante - Largo - Allegro*

### **Johann Gottlieb GRAUN (1703 – 1771)**

Quartett D-Dur, A:XIV:1  
für Flöte, Violine, obligato Gambe bzw Cembalo und Basso Continuo  
*Adagio - Allegro (Fuge) - Allegro*

### **Franz Joseph HAYDN (1732 – 1809)**

Divertimento D-Dur, Hob. IV:11  
für Flöte, Violine und Violoncello  
*Allegro moderato - Adagio - Vivace*

### **Carl Friedrich ABEL (1723 – 1787)**

Quartett G-Dur, WK 227  
für Flöte, Violine, Gambe und Basso Continuo  
*Allegro - Allegretto*

### **LA TABATIÈRE**

*un petit orchestre historique*

Lorenzo Gabriele, Traversflöte  
Rebecca Raimondi, Violine  
Konstanze Waidosch, Cello und Gambe  
Bernhard Reichel, Theorbe  
Alexander Von Heißen, Cembalo